



Danielle Proulx

«ON ME CONFIE TOUS LES RÔLES DE VIEILLES PAS FINES»

DANIELLE PROULX DÉFEND LE RÔLE D'UNE VILLAGEOISE, UN BRIN COMMÈRE, DANS LA PIÈCE LES OSSEMENTS DU CONNEMARA. LA COMÉDIENNE POURSUIT ÉGALEMENT SA PARTICIPATION DANS LA SÉRIE UNITÉ 9, DANS LAQUELLE ELLE JOUE UNE AUTRE «VIEILLE PAS FINE».

C'est Danielle Proulx elle-même qui emploie l'expression «vieille pas fine» quand on la questionne sur son rôle d'Henriette Boulier dans Unité 9 et celui d'une commère de village dans la pièce Les ossements du Connemara. À propos de cette dernière, la comédienne affirme: «C'est un super beau rôle. Ce personnage me sort de mon registre habituel. Ce n'est pas de l'ordre d'Henriette Boulier, mais ça demeure une inadquate pas fine, hors du commun.» Elle ajoute en riant: «Toutes les vieilles pas fines, on me les confie avec joie en ce moment!» Aime-t-elle donner vie à ce genre de personnage? «C'est très agréable. Ce qui est le fun, c'est de pouvoir explorer des affaires qu'on n'a pas beaucoup chez soi ou qu'on ne se permet pas d'exprimer dans la vie. Là, j'ai vraiment l'occasion de jouer dans ces zones où on peut exprimer le ressentiment, un vouloir au monde et dire des malhonnêtés. C'est bien agréable parce qu'on peut

faire des choses qu'on ne se permettrait jamais de faire dans la vie. En tout cas, ce n'est pas dans ma nature.»

On ne pouvait pas poser avec Danielle Proulx sans essayer d'en savoir un peu plus sur le futur de cette autre vieille pas fine qu'est Henriette Boulier. «Elle a son caractère et sa forme de vie. Elle est rebelle et, peu à peu, on a des indices sur son enfance. Henriette n'a pas reçues des choses primaires comme l'amour, l'attention et l'affection. C'est une personnalité forte qui s'est rebellée.» La s'amèneront ses commentaires. Il n'est pas question d'en dévoiler davantage sur ce qui attend Henriette dans les prochaines épisodes. «On ne peut rien dire, parce qu'on a signé un contrat de confidentialité.» Elle dira cependant: «C'est certain que, dans le programme de ce personnage, l'idée, c'est de voir d'où elle est partie et de constater qu'elle est guidée vers quelque chose de mieux.»

ENTREVUE THÉÂTRE

UNE GRAND-MÈRE PRÉSENTE

Danielle Proulx est la grand-maman de trois petits-enfants âgés entre 20 mois et presque 5 ans. Ce sont les enfants de son fils, Émile-Proulx-Coulier, et d'Anais Borbou-Lavoie. «J'essaie d'être très présente pour mes petits-enfants, car mes fils et sa conjointe sont bien occupés. Parfois, je vais les chercher à la garderie ou à l'école pour les ramener à la maison; puis je prépare le souper, ce qui permet aux parents d'avoir un peu plus de temps. D'autrefois, je pars à la campagne avec eux pour la fin de semaine. Les parents peuvent aller faire une randonnée, et moi, je suis à la maison avec les enfants. On dessine, on bricole, et je leur raconte des histoires. C'est bien, bien agréable. Je suis avec tous les gens que j'aime le plus au monde.» Une grand-maman gâteau? «C'est certain que je vais toujours avoir dans mon sac un petit bonbon, mais ce n'est rien pour occuper des mauvaises habitudes. C'est plus le privilège de la grand-mère d'apporter des petites surprises.» FRANCIS BOLDUC

L'OBSERVATION D'UN MONDE TROUBLANT

C'est à Martin McDonagh que l'on doit le texte de la pièce *Les ossements du Connemara*. (Au cinéma, le dramaturge a signé le scénario et la réalisation du film *In Bruges*, mettant en vedette Colin Farrell.) La pièce, présentée au Théâtre Prosper jusqu'au 26 novembre, transporte les spectateurs dans un coin perdu de l'Ouest irlandais où un homme a comme travail de déterrer des cadavres pour faire de la place au cimetière. Un automne, il doit même refaire le corps de sa défunte épouse. «Les gars lui prétendent des intentions diaboliques. Sa femme est morte dans un accident dû à l'alcool au volant, mais tout le monde dit qu'il l'avait tuée avant. Il y a toutes sortes de racontars. C'est l'observation d'un monde troublant. Et moi, je suis une des commères du village, une vieille pas fine. C'est une comédie noire.» Pierre-Luc Brillant, Hugo Giroux et Marc-André Thibault complètent la distribution.



PHOTO: HUGO GIROUX