

SUSPENSE ET DRAME D'HORREUR

C'est une comédie noire sur fond de thriller, signée Martin McDonagh, que présente le Théâtre Prospero. Mettant en vedette Pierre-Luc Brillant, Hugo Groux et Danielle Proulx, l'histoire, campée dans un cimetière, devrait donner quelques frissons dans le dos.

Louise Bourbonnais
Collaboration spéciale

«C'est une atmosphère un peu bizarre», lance la comédienne Danielle Proulx, qui s'est vu récemment offrir un rôle dans cette pièce en remplacement de Micheline Lanctôt, prise avec des tournages.

Écrite en 1997 par l'Irlandais Martin McDonagh, *Les ossements du Connemara* (*A Skull in Connemara*) se déroule dans le Comté de Galway, dans l'ouest de l'Irlande, un lieu qui n'est pas étranger à l'auteur. «Il s'agit du village d'enfance de l'auteur irlandais, qui a inspiré sa dramaturgie», précise Danielle Proulx.

La pièce raconte l'histoire d'un homme, Mick, interprété par Hugo Groux, qui travaille dans un cimetière. «C'est un petit cimetière sur le bord de la mer, où l'on doit déterrer les cadavres pour faire de la place pour les nouveaux morts», explique Danielle Proulx.

Lorsque Mick se verra attribuer l'horrible tâche de déterrer le cercueil de sa femme décédée sept ans auparavant, «on découvrira que le corps de sa femme a été volé», révèle la comédienne.

PLUSIEURS SOUPÇONS

On comprendra que des soupçons planent toujours sur l'innocence de Mick quant à la néfaste mort de sa femme. Il est question d'un accident de la route survenu quelques années plus tôt, alors qu'il conduisait en état d'ébriété avec sa femme à ses côtés.

Mick a d'ailleurs purgé une peine d'emprisonnement pour conduite avec facultés affaiblies.

Même s'il n'a jamais été accusé du meurtre de sa femme, il demeure néanmoins pointé du doigt par plusieurs résidents du village et reste toujours soupçonné d'avoir une quelconque autre responsabilité en lien avec le décès de sa femme.

«Certains prétendent que sa femme serait peut-être morte avant l'accident de voitures», poursuit la comédienne.

D'ÉTRANGES PERSONNAGES

«Nous sommes dans un coin perdu, où les gens lancent des rumeurs les uns à propos des autres», annonce la comédienne.

Il semblerait que dans ce fameux village, chacun aurait quelques squelettes dans le placard. «Tout le monde a ses petits travers», fait remarquer la comédienne.

Quant à Danielle Proulx, elle personnifie une dame de 70 ans ayant un penchant pour l'alcool. «C'est une vieille haïssable qui aime prendre un verre et jouer au bingo», ajoute-t-elle à propos de son personnage.

Danielle Proulx, qui poursuit ses tournages dans la série télé *Unité 9*, amorcera une tournée à travers le Québec en remplacement de Monique Spaziani dans *Tribu*, pièce qui avait été présentée au Théâtre La Licorne en 2015.

LES OSSEMENTS DU CONNEMARA

LES OSSEMENTS DU CONNEMARA

Auteur: Martin McDonagh

Mise en scène: Sébastien Gauthier

Distribution: Pierre-Luc Brillant, Hugo Groux, Danielle Proulx et Marc-André Thibault

Du 8 au 26 novembre

Au Théâtre Prospero
(salle principale)



PHOTO COURTOISIE