

# MARC-ANDRÉ THIBAULT

Yeux : Bruns  
Cheveux : Bruns  
Grandeur : 5'10"  
Poids : 170 lbs  
Français, Anglais (léger accent)  
UDA : 107 629



## Formation

- 2014-17 Jeu à la caméra avec Robert Favreau, phases 1 à 3 et Jeu et Gym  
2016 Jeu théâtral avec Frédéric Blanchette  
2010 Diplômé en interprétation au **Conservatoire d'art dramatique de Québec**

## Comédien - Théâtre

- |   |               |   |
|---|---------------|---|
| 2019 <b>Madra</b>                           | Alex          | Marie-Hélène Gendreau / Théâtre Bistouri / La Licorne   |
| 2018-2019 <b>Rouge Speedo</b>               | Ray           | Louis-Philippe Tremblay / Théâtre le Mimésis / Le Livart et reprise au Théâtre Prospero           |
| 2016-2020 <b>Conversations avec mon...</b>  | Tom           | David Strasbourg / Théâtre Bistouri / Monument National, Théâtre Premier Acte, Licorne et tournée |
| 2018 <b>La Tendresse Attendra</b>           | Le Gars       | Jacinthe Gilbert / Théâtre Omnivore / La Chapelle   |
| 2016 <b>Les Ossements du Connemara</b>      | Martin Hanlon | Sébastien Gauthier / Théâtre Bistouri / Théâtre Prospero  |
| 2016 <b>Sortie de route</b>                 | Florian       | Sébastien Gauthier / Côté Balcon / Maison de la culture   |
| 2016 <b>#Soif</b>                           | André         | Yannick Chapdelaine / Théâtre du Flot / Studio Jean Valcourt                                      |
| 2016 <b>Théâtre tout court XVII</b>         | Lui           | Gabrielle Côté / Théâtre la Licorne   |
| 2013-2016 <b>L'Ouest Solitaire</b>          | Valene        | Sébastien Gauthier / Théâtre Bistouri / Théâtre Prospero et tournée                               |
| 2014 <b>Brèves de bureau</b>                | Marc-André    | Michel-Maxime Legault / Théâtre de la Marée Haute   |
| 2012 <b>La fin du monde</b>                 | Divers rôles  | Pierre-Louis Renaud / Espace la Risée   |
| 2012 <b>Les Abeilles</b>                    | Le Cousin     | Miguel Doucet / Productions Metishkueu / Théâtre Prospero   |
| 2012 <b>Le Vrai Monde?</b>                  | Claude        | Laura Comeau / l'Essence des mots / Théâtre de la Visitation                                      |
| 2012 <b>Sauver un être, Sauver...</b>       | Divers rôles  | Sonia Sarah Lipsyc / Tournée des écoles secondaires   |
| 2011 <b>Tranchées</b>                       | Divers rôles  | Marc-André Thibault / Théâtre Bistouri / Théâtre Prospero   |
| 2011 <b>Grand coup de mauvais coups</b>     | Mille Milles  | Gabriel Plante / Théâtre à deux / Bibliothèque Gabrielle Roy                                      |
| 2010 <b>50 ans de Révolution Tranquille</b> | René Lévesque | André Jean / Théâtre du Transport en commun / P. Montcalm   |
| 2010 <b>Premiers états généraux de...</b>   | Divers Rôles  | Michel Nadeau / Premiers états généraux de l'improvisation  |

## Comédien - Télévision / Cinéma

- |                                |                         |  |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| 2020 <b>Une autre histoire</b> | 2e rôle, James D.O.     | réal. Brigitte Couture, Sphère media   |
| 2019 <b>Mégôt</b>              | 3e rôle, Employé        | réal. Benjamin Déziel, Court métrage   |
| 2017 <b>Mémoires vives</b>     | 3e rôle, Agent Tremblay | réal. Brigitte Couture, Radio-Canada   |
| 2017 <b>J'avais 11 ans</b>     | 1er rôle, Philippe      | réal. Marie-Provence St-Yves, Court métrage  |
| 2016 <b>En pleine mire</b>     | 1er rôle, Thomas        | réal. Marie Braeuner, Court métrage  |
| 2016 <b>Ruptures</b>           | 3e rôle, Jeune avocat   | réal. François Bouvier, Aetios   |
| 2016 <b>La Chasse</b>          | 1er rôle, Thomas        | réal. Marie Braeuner, Court métrage  |
| 2015 <b>Faux démo</b>          | 1er rôle, divers rôles  | réal. Jean-François Noël, Mathieu Quintal, Hugo B. Lefort et Matthew Fournier, Court métrage           |
| 2015-16 <b>Code F</b>          | 1er rôle, divers rôles  | réal. Maude Sabbagh, Zone 3  |
| 2014 <b>Tisane</b>             | 1er rôle, Sam           | réal. Lylia Bahri et Quentin Castellano, Court métrage   |
| 2014 <b>Aucun achat requis</b> | 1er rôle, Patrick       | réal. Yannick Audet, Sarah Géliveau Paradis et Hélène Théberge, Festival du Documenteur, Court métrage |

2014	<b>Crissel!</b>	1er rôle, Simon	réal. Thomas Stuyck, Court métrage
2014	<b>Rencontre-moi au parc</b>	1er rôle, Jules	réal. Paule Beaudoin, Court métrage
2013	<b>Benoît</b>	1er rôle, Benoît	réal. Jean-François Robichaud, Court métrage
2013	<b>Bûcheronnade</b>	1er rôle, le Bûcheron	réal. Jean-François Noël, Court métrage
2012	<b>Tu m'aimes-tu ?</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Gars 1 <sup>e</sup> date	réal. Podz, Zone 3
2011	<b>Trauma</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Ambulancier	réal. François Gingras, Aetios
2011	<b>La mise à l'aveugle</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Joueur de poker	réal. Simon Galiero, les Films de l'Autre

## Comédien - Publicité et Voix / Doublages

2018	<b>Pub Banque de Développement du Canada</b>	Entrepreneur	réal. Sébastien Duguay
2017	<b>Pub Hydro-Québec</b>	Jeune amoureux	réal. François Méthé
2016	<b>Pub Banque de Développement du Canada</b>	Mécanicien	réal. Guillaume de Fontenay
2016	<b>Pub Serdy</b>	Aventurier	réal. Émilie Lamontagne
2016	<b>Pub Vidéotron</b>	Garçon d'honneur	réal. Francis Leclerc
2016	<b>Pubs 300e L'Assomption</b>	Homme	réal. Jean-François Noël, Philippe Lupien et Martin Fafard
2015	<b>Lumière du nord</b>	Charlie Ross Francis	Patrimoine Canada, Voix
2014	<b>Pub Gaz Métro</b>	Étudiant	Productions Angrignon
2013	<b>Pub Tim Hortons</b>	Amoureux «Allô»	réal. Patrice Sauvé
2013	<b>Pub Pom</b>	Fan de hockey	réal. : Yves Christian Fournier
2013	<b>Apocalypse-10 destins</b>	1er rôle, Jules	réal. Pascale Ysebaert, Voix
2012-16	<b>Sovo Technologie</b>	Sous-titrage vocal	CRIM, Voix
2012	<b>CFP Abitibi</b>	Jeune homme	NRJ, Pub radio

## Auteur et traducteur

- *Mazal Tov*, 2017
- *Tout craché*, 2017
- Traducteur de *Être Norvégien*, 2019
- Traducteur de *Madra*, 2019
- Traducteur de *Les Ossements du Connemara*, 2016
- Traducteur de *Conversations avec mon...*, 2016
- Traducteur de *Straight*, 2015
- Scénariste sur les courts-métrages *Bûcheronnade* et *Nombril*.

## Expériences connexes

• Directeur artistique et producteur	Théâtre Bistouri	2011 à aujourd'hui
• Enseignant Interprétation/Entrepreneuriat	Option Théâtre de Lionel-Groulx	2019 à aujourd'hui
• Metteur en scène	Divers	2011 à aujourd'hui
• Membre du comité de lecture	Lab 87	2016 à 2017
• Membre du comité de lecture	Théâtre le Mimésis	2016 à 2018
• Recherchiste dramaturgique	Plus on est de fous, plus on lit!	2018
• Responsable de projet et relations publiques	Théâtre le Mimésis	2016 à 2018
• Chroniqueur théâtre	CISM - Le Cubicule	2015 à 2018
• Fondateur et responsable d'un banc d'essai pour scénaristes	Le Haut-Parleur	2015 à 2019
• Chroniqueur théâtre	CKRL - Le Salon Vert	2010-2012