

## Du théâtre en formule 5 à 7



Éric Leblanc et Sophie Thibeault dans la pièce «Être Norvégien»

PHOTO : THÉÂTRE LA BORDÉE / VINCENT CHAMPOUX

### Valérie Cloutier

le 31 août 2021

Après le Théâtre de la Manufacture de Montréal, qui a adopté un concept de 5 à 7 au cours duquel on peut assister à une courte pièce de théâtre, voilà que le théâtre La Bordée, situé sur la rue Saint-Joseph, à Québec, emboîte le pas.

En Écosse, on appelle cette formule de 5 à 7, *A play, a pint and a pie*. Michel Nadeau, le directeur artistique de La Bordée, a voulu s'en inspirer, notamment pour accommoder les gens qui trouvent compliqué de s'organiser pour aller au théâtre en soirée.

« Après le travail, c'est une autre habitude qu'on veut essayer de créer aussi. C'est-à-dire que le théâtre peut faire partie intégrante de la vie. On quitte le travail, on vient prendre un verre avec des amis, on voit une pièce, on s'en retourne à la maison », souligne Michel Nadeau.



Les 5 à 7 de La Bordée se déroulent dans la salle de répétition du théâtre.

PHOTO : THÉÂTRE LA BORDÉE / VINCENT CHAMPOUX

Une pièce de 45 minutes

*Être Norvégien*, présentée du lundi au vendredi, jusqu'au 10 septembre, est une pièce d'une durée de 45 minutes. David Greig l'a écrite expressément pour le concept *A play, a pint and a pie*.

« Moi, j'ai eu la chance de le rencontrer lorsque j'étais en voyage en Écosse, et il m'a envoyé certaines pièces. Je suis tombé en amour avec cette pièce-là. La forme courte et la rencontre entre deux individus le temps d'une nuit, je trouvais que c'était parfait pour ce concept-là », explique le metteur en scène, Marc-André Thibault.

Une cinquantaine de spectateurs prennent place dans la salle de répétition de La Bordée pour ces 5 à 7 proposés en formule cabaret. Assis autour d'une table, les spectateurs, en distanciation, peuvent ainsi apprécier la pièce, sans leur masque.



La représentation de la pièce commence vers 17h30

PHOTO : THÉÂTRE LA BORDÉE / VINCENT CHAMPOUX

### Une expérience qui plaît

Le concept a bien plu à la spectatrice Raphaëlle Lavoie qui n'avait pas vécu de sortie en 5 à 7 depuis le début de la pandémie. « J'ai vraiment aimé! J'ai adoré! C'était court, c'était beau, c'était très bien », s'est-elle exclamée.

Mentionnons qu'une consommation et un léger goûter sont inclus dans le prix du billet, au coût de 20 \$.

Du 9 au 21 mai prochains, La Bordée terminera sa saison en proposant une autre série de 5 à 7. Cette fois, c'est une adaptation du chef-d'œuvre d'Orson Welles qui sera à l'honneur, soit la production Citoyen K, présentée par la compagnie de recherche et de création La Trâlée.