\*\*\*

Jordan Dupuis a vu «Manipuler avec soin» au Théâtre La Licorne et Théâtre de La Manufacture. Présenté jusqu'au 18 décembre.

«C'était la première fois que j'assistais au 5 à 7 de la Licorne et vraiment, c'est une formule incroyable. Une bière ou un café inclus dans le prix du billet, c'est honnêtement la meilleure idée du monde de permettre aux gens d'assister à de belles créations en fin de journée. Cela clôture merveilleusement bien nos journées de semaine!

J'adore le Théâtre Bistouri! Manipuler avec soin, c'est un texte de Carolanne Foucher (qui joue aussi dans la pièce), dans une mise en scène de Pascale Renaud-Hébert et avec les excellents Simon Lacroix et Simon Landry-Désy.

Hyper bien écrits, les dialogues sont si réels que j'avais cette impression qu'il s'agissait bel et bien de la vraie vie et d'un verbatim de chicane de couple. Joué à la perfection, le spectacle aborde la notion de « consentement émotionnel » à travers un flash incroyable : la puce Care Taker.

« Fragile et désorientée dans ses relations amoureuses, Josianne se fait poser une alarme corporelle qui sonne lorsqu'elle se retrouve dans une situation intime inconfortable. Jusqu'au moment où elle aimerait bien s'en débarrasser! »

Je n'en dis pas plus, car le spectacle regorge de petits « punchs », mais chose certaine, plusieurs se reconnaîtront dans cette situation hilarante au premier degré, mais bourrée de pistes de réflexion en arrière-plan. Relation toxique, consentement affectif et sexuel, se reconstruire après une rupture, féminisme et masculinisme, mais aussi, notre rapport à cette technologie croissante du « bien-être » qui semble nous connaître mieux que nous même. Un piège ?

Un moment intelligent, hilarant, bien joué, bien écrit et qui pourrait se retrouver demain matin dans la programmation régulière de la petite Licorne.

Allez-y, ce Manipuler avec soin fais beaucoup de bien et Dieu sait qu'on en a besoin en ce moment!

ICI: https://theatrelalicorne.com/manipuler-avec-soin/ Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)

