



21 novembre 2021 Daphné Bathalon Critiques Montréal Théâtre

Manipuler avec soin : En rire fait du bien

Être à l'écoute, vraiment à l'écoute de ses besoins, de sa petite voix intérieure, de son alarme personnelle, il n'y a rien de plus difficile. C'est là qu'entre en scène une invention révolutionnaire sous la forme d'une puce dans le cou : le Caretaker, tel que vu aux *Dragons* et disponible tout près de chez vous!

Si votre petite voix intérieure vous dit que vous avez besoin d'une franche rigolade, écoutez-la et dirigez-vous vers la Petite Licorne où, ces jours-ci, le nouveau texte de Carolanne Foucher *Manipuler avec soin* prend forme dans une mise en scène de Pascale Renaud-Hébert dans le cadre des 5 à 7 de La Licorne. Avertissement : vous aurez mal aux joues.

Après avoir croisé son ex par hasard dans un bar, l'émotionnellement fragile Josianne (interprétée par l'autrice) le ramène chez elle, bien déterminée à passer une bonne fin de soirée et à baiser. Seul problème, son Caretaker retentit avec insistance aussitôt que David (Simon Landry-Désy) la touche. Josianne décide alors d'appeler... le service à la clientèle.

Délicieusement absurde, féroce d'actualité et portée par trois interprètes en maîtrise tant du texte que du ton et du rythme, la pièce de Foucher vise dans le mille à toutes les répliques ou presque. La redoutable efficacité du texte, qui joue sur les maladresses, les demi vérités et les malaises de ses personnages fait tout le sel de la production du Théâtre Bistouri qui, en une heure, parvient à faire

changer notre perception de la situation et des personnages quasi du tout au tout. Et si on rit des faiblesses et défauts de ceux-ci, c'est parce qu'on se reconnaît au moins un peu dans leurs travers. Qui n'a jamais ignoré la voix de la raison pour satisfaire une envie et ensuite le regretter?

Carolanne Foucher, Simon Landry-Désy et Simon Lacroix (dans le rôle du technicien socialement mésadapté, un type de personnage qu'il interprète toujours à merveille) offrent un duo puis un trio absolument irrésistible. Par un temps mort, pas un faux pas dans ce feu roulant de répliques aiguës qui trace un portrait juste de relations humaines déséquilibrées et complexes.

Si vous peinez à demeurer à l'écoute de ce que vous souffle votre instinct, *Manipuler avec soin* est le parfait rappel qu'il n'est jamais trop tard pour tendre l'oreille et regarder les mensonges que l'on se conte à soi-même... avant que tout ne tourne au vinaigre. Et ça, aucun gadget ne le fera pour vous.